GOI MAILAKO HEZIKETA ZIKLOETARA SARTZEKO PROBA
ARTEETAKO ZATI KOMUNA
2025eko DEIALDIA

490/2024 EBAZPENA, azaroaren 8koa

2025/05/22

ARTEAREN HISTORIA

KALIFIKAZIOA

DEITURAK .....

IZENA .....

NAN .....

Probaren edukia:

1. IRUZKINDU EZAZU **Gian Lorenzo Berniniren *APOLO ETA DAFNE*.** 3 puntu

- Identifikatzea. Iruzkin labur eta azkar bat, zer ikusten duzun, zer den, deskribapena, materiala, egilea, estiloa, garaia...
- Testuinguruan jartzea. Obraren garaia eta estiloaren ezaugarriak, egilearen ezaugarriak (zer interes zituen, zer bilatzen zuen, zer ezaugarri zituzten haren obrek...), garai bereko beste egile garrantzitsu batzuk...
- Obrari buruzko iruzkin formala. Materiala eta teknika, eskultura-mota, parte irudikatua, azaleren testura, bolumenaren noranzkoa, konposizioa, mugimendua edo mugimendurik eza, argiaren eragina (eta zer efektu eragiten duen), polikromiarik dagoen ala ez, gaia...
- Xedea. Obraren funtzioaz mintzatzea.
- Zer garrantzi izan duen Artearen Historian. Zer eragin izan duen Berniniren obrak beste artista batzuengan eta arte-mugimenduetan.

GOI MAILAKO HEZIKETA ZIKLOETARA SARTZEKO PROBA
ARTEETAKO ZATI KOMUNA
2025eko DEIALDIA

490/2024 EBAZPENA, azaroaren 8koa

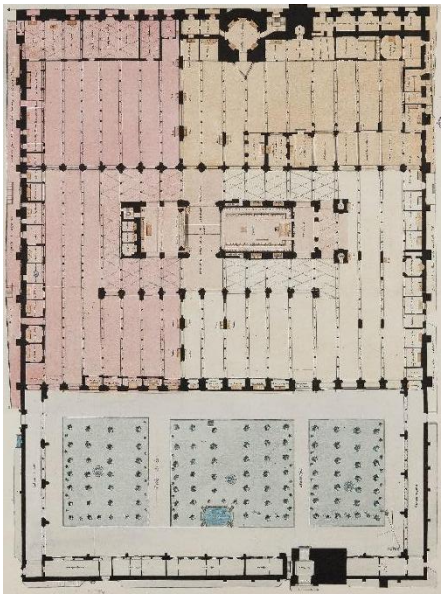
GOI MAILAKO HEZIKETA ZIKLOETARA SARTZEKO PROBA
ARTEETAKO ZATI KOMUNA
2025eko DEIALDIA

490/2024 EBAZPENA, azaroaren 8koa

2. IRUZKINDU EZAZU ***KORDOBAKO MESKITA*.**

3,5 puntu

- Identifikatzea. Iruzkin labur eta azkar bat, zer ikusten duzun, zer den, deskribapena, zein tokitan dagoen, estiloa, denboran eta espazioan kokatzea...
- Zein testuingurutan eraiki zen. Estilo artistikoa deskribatzea, egilea-sustatzailea, non dagoen eta zer garrantzi duen hiri horrek…
- Azterketa formala. Materialak, oinplanoa eta altxaera, egitura, barnealdea eta kanpoaldea, tamaina, dekorazioa…
- Xedea. Obraren funtzioaz mintzatzea.
- Zer garrantzi izan duen Artearen Historian. Zer eragin edo ospe duen Kordobako meskitak bere estilo artistikoaren barnean.



GOI MAILAKO HEZIKETA ZIKLOETARA SARTZEKO PROBA
ARTEETAKO ZATI KOMUNA
2025eko DEIALDIA

490/2024 EBAZPENA, azaroaren 8koa

GOI MAILAKO HEZIKETA ZIKLOETARA SARTZEKO PROBA
ARTEETAKO ZATI KOMUNA
2025eko DEIALDIA

490/2024 EBAZPENA, azaroaren 8koa

3. IRUZKINDU EZAZU **Francisco de Goyaren *MARTXOAREN 3ko FUSILAMENDUAK artelana***
   3,5 puntu

- Identifikatzea. Iruzkin labur eta azkar bat, zer ikusten duzun, zer den, deskribapena, materiala, egilea, estiloa, garaia...
- Testuinguruan jartzea. Obraren garaia eta estiloaren ezaugarriak, egilearen ezaugarriak (zer interes zituen, zer bilatzen zuen, zer ezaugarri zituzten haren obrek...), garai bereko beste egile garrantzitsu batzuk...
- Obraren iruzkin formala: deskribapena, materiala, kolorea, lerroa, argia, pintzelkada, espazioa, konposizioa, hizkuntza formala, tradizioarekin hausten duen ala ez...
- Xedea. Obraren funtzioaz mintzatzea.
- Zer garrantzi izan duen Artearen Historian. Zer eragin izan duen Goyaren lanak beste artista batzuengan edo arte mugimenduetan.

Kalifikatzeko irizpideak:

Erakutsi behar duzu badituzula Batxilergoan eskatzekoak diren Artearen Historiako berariazko ezagutzak, bereziki kronologiari (garaiak, mendeak), estiloei eta haien ezaugarri orokorrei buruzkoak, edo proposatutako autore eta artelanei buruzkoak. Hiztegi espezifikoa. Azalpen koherentea. Era berean, baloratuko da obraz duzun ikuskera pertsonal eta argudiatua azaltzea, ulertu duzula erakusten duena.

GOI MAILAKO HEZIKETA ZIKLOETARA SARTZEKO PROBA
ARTEETAKO ZATI KOMUNA
2025eko DEIALDIA

490/2024 EBAZPENA, azaroaren 8koa